

प्रथम संस्करण : अक्तूबर 2008 कर्तिक 1930

पुपर्मुद्धण : दिसंबर 2000 पाँच 1931

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2008

PO HOUNSY

पुस्तकपाला निर्माण समिति

कंचन सेठी, कृष्ण कुमार, ज्योति सेठी, दुंशदुल विश्वास, मुकेश मालवीय, रुधिका मेनन, शालिनी शर्मा, लता खण्डे, स्वाति वर्मा, सारिका वर्शाच्छ, सीमा कुमारी, सोनिका कीशिक, सुशील शुक्ल

सबस्य-समस्वयक - सातिका गुप्ता

चित्रांकन - निधि वाधवा

संस्था तथा आवरण - निधि वाधवा

दी.टी.फी. ऑफ्टेटर — अर्चन गुप्ता, नीलम धीधरी, अंगुल गुप्ता

आभार द्वापन

प्राफ्रेसर कृष्ण कुमार, निर्देशक, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंभान और प्रशिक्षण परिषद्
नई दिल्ली; प्रीफेसर बसुषा कामण, संयुक्त निर्देशक, केन्द्रीय शैक्षिक प्रोद्यांगिको संस्थान, राष्ट्रीन शैक्षिक अनुसंभान और प्रशिक्षण परिषद, गई दिल्ली; प्रोफ्रेसर के, के, बंशिक, विभागाध्यक्ष, प्रारंभिक शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंभान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ्रेसर रामजन्य सर्मा, विभागाध्यक्ष, ध्यमा विभाग, एउट्टीव शैक्षिक अनुसंभान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ्रेसर मंजुन्य संश्वर, अध्यक्ष, गोहिंग देक्षहेपसेंट सैल, राष्ट्रीय शीक्षक अनुसंभाग और प्रशिक्षण परिषद, वर्ष दिल्ली।

गर्ज्य समीका समिति

श्री अशोक वाजपंदी, अध्यक्ष, पूर्व कुत्तपति, महात्मा क्षणी अंतरीष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, कर्धा; प्रोफेशर फरीदा, अब्दुल्ला, खान, विश्वणाध्यक्ष, संक्षिक अध्ययन विश्वण, जिम्मण मिलिया इस्लामिया, दिल्ली; डा. अपूर्वानंद, रोहर, विदेश विश्वणाः, दिल्ली जिस्तविद्यालय, दिल्ली; डा.शजनम सिन्दा, खी.ई.ओ., आई.एल. एवं एष्ट,एम. मुंबई; सुश्री गुंबहत इसन, निर्देशक, वेशनक कुक इस्ट. नई दिल्ली; श्री सेहिन धनकर, निर्देशक, दिशार, जयपुर।

अर्थ जो प्रसारणा, पेपर पर पृष्टित

प्रकाशन विषया में महिन्य, राष्ट्रीय तीक्षक अनुसंधान और प्रतिक्षण गरिष्य, औ आहिन्य मार्ग, गर्छ दिल्ली 110016 इस प्रकाशित तथा पंकल विदिय प्रेस, डॉ-28, इंस्क्ट्रियल एरिया, साइट-ए_ मधुरो 281084 इस मुदित। **ISBN** 978-81-7450-898-4) (बरखा-सेट) 978-81-7450-888-1

बरखा क्रीमक पुस्तकमाला पहली और दूसरी कक्षा के बच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पहने के पीके देन है। बरखा को कहानियों चार स्तरों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरखा बच्चों को रवश की खुशी के लिए पहने और स्थायी पाठक बनने में मदद करेगी। बच्चों को रोजमरी की खीटी-छोटी बटनाएँ कहानियों वैसी रोचक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' की सभी कहानियों दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित हैं। बरखा पुस्तकपाला का उद्देश्य यह भी हैं कि छोटे बच्चों को पहने के लिए प्रसुर मात्रा में किताबें मिली। बरखा से पहना सीकाने और स्थायी पाठक बनने के साथ-साथ बच्चों को पाठ्यस्थ के हरेक क्षेत्र में संज्ञानात्मक लाभ मिलेगा। शिक्षक बरखा को हमेशा कक्षा में ऐसे स्थान पर रही बही से बच्चे अक्षानी से किताबें उठा सके।

भवरिषकार मर्राक्षत

प्रकाशक की पूर्वअनुस्ति के बिस इस प्रसारक के किसी भाग को प्राप्ता तथा इलेक्ट्रॉनको, मक्टेंसे, कोटोप्रिकेंशिप, रिकार्टिंग अध्या किसी अन्त विधि से पुत्र; प्रयोग पद्धाति हो। उक्ता संस्ट्रण अध्या प्रवाधन सेनिन है।

.एच.सी,\$.आर.टी, के प्रकारान विभाग के आर्यालय

- एक मोर्च करती, कैपल, जो अर्थन्द पर्या, वर्ष दिल्ली 210 एक पर्यंत्र 1 (017-2666270)
- 103, 100 चीट सेंद, हेली एक्सरेंजन, श्रीम्हेंकेंग, बन्दर्शकरी III क्रीज, मंत्रपुर 500 1005 प्रतेत : 080-20725540
- नवर्णका हाट भवन प्राथमक व्यवीचन, अहमशब्दर प्रधा १०३ कोन : १७७-२७१-१४४६
- संज्ञस्युक्षे, कैलम, निकार धनकल वर्ष क्ष्रीय प्रिकेट, कोलकाम १३० ।।।
 प्रवेस : ११०)-2550(65)
- भी दक्त्यू यो. बॉम्प्लेडम, मानोगीय, गुगहाडो ७६। (२), व्यंत : १६६० ३६७५८६५

एकाशन सहयोग

अध्यक्ष, धकाहम विभाग : पी. तजाकुम्प मुख्य लगस्त्रक : स्वंतर उत्परम मुख्य उत्पादन औधिकार्ग : शिव कुमार मुख्य ज्याम अधिकार्ग : शीवक श्रीवृत्ती

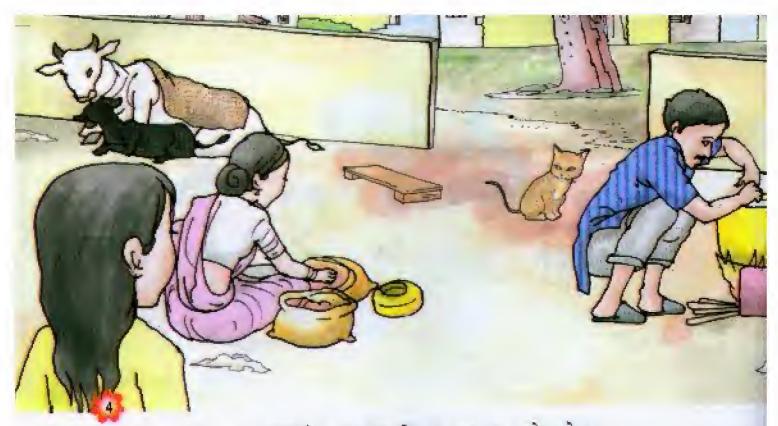
पीलू की शुल्ली गुल्ली पीलू मम्मी



एक दिन रानी के घर में सुबह से हलचल थी। सुबह से ही आवाज़ें आ रही थीं। आवाज़ों से रानी की नींद खुल गई। उसने रमा को भी जगा दिया।



रानी उठकर आँगन में आ गई। आँगन में बहुत चहल-पहल थी। सब अपने-अपने काम में लगे हुए थे। वह सबको देखने लगी।



पापा चूल्हे पर पतीला चढ़ा रहे थे। पतीले में पानी और दाल-चावल थे। मम्मी दो बोरे लेकर बैठी हुई थीं। वह बोरों में से गुड़ निकाल रही थीं।



रानी ने देखा कि पीलू गाय को बिछया हुई है। वह पीलू के बगल में ही बैठी हुई थी। पीलू गाय अपनी बिछया को चाट रही थी। बिछया भी प्यार से अपना मुँह चटवा रही थी।



रानी भागकर बिछया के पास गई। बिछया काले रंग की थी। मम्मी भी रानी के पास आ गईं। वह पीलू को गुड़ खिलाने लगीं।



रानी ने बछिया को छू कर देखा। वह बहुत चिकनी-चिकनी थी। बछिया के बाल चमक रहे थे। उसकी पूँछ छोटी-सी थी।



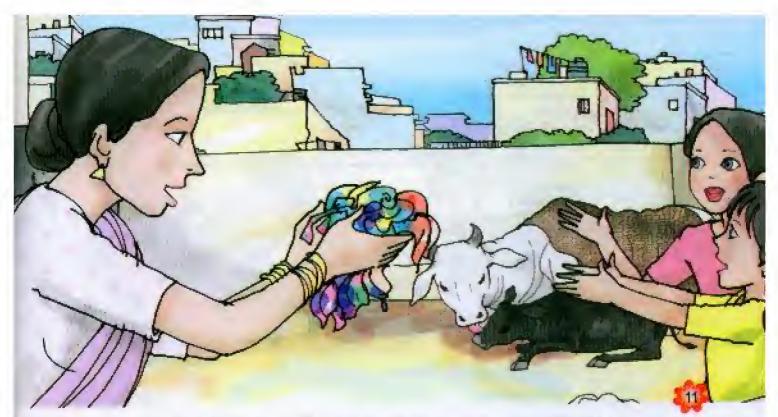
बिछिया बार-बार खड़ी होने की कोशिश कर रही थी। वह लड़खड़ा कर बैठ जाती थी। रानी ने उसकी कमर सहलाई। रमा भी वहाँ आ गई।



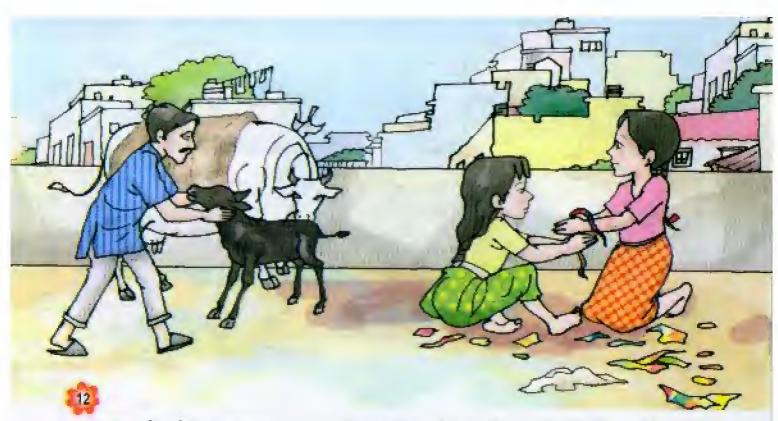
रमा ने पीलू को गुड़ दिया। रमा भी बछिया को छू-छूकर देखने लगी। रमा और रानी बहुत खुश थीं। उन्हें बछिया को देखकर बहुत मज़ा आ रहा था।



रमा और रानी ने बछिया का नाम गुल्ली रखा। उन्होंने मम्मी को उसका नाम बताया। वे वापस गुल्ली के पास आकर बैठ गईं। वे गुल्ली के पास से हटना नहीं चाह रही थीं।



मम्मी ने रमा और रानी को कुछ कतरनें दीं। उन्होंने गुल्ली के लिए रस्सी बनाने को कहा। गुल्ली को बाँधने वाली रस्सी नरम होनी चाहिए। दोनों बैठकर रस्सी बुनने लगीं।



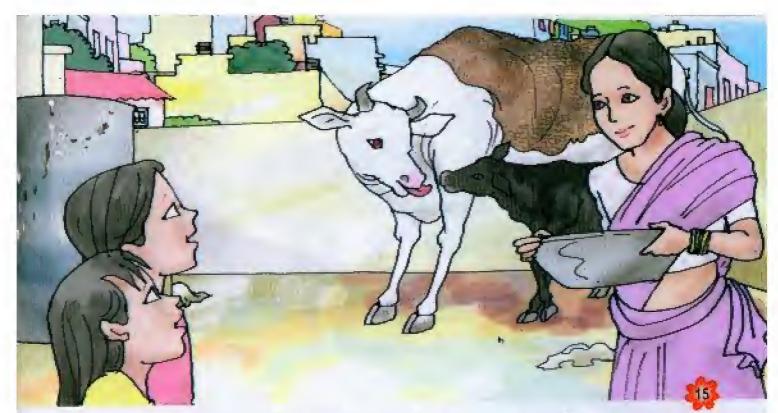
रमा ने देखा बाबा गुल्ली को धीरे-धीरे खींच रहे थे। उन्होंने गुल्ली का मुँह पीलू के थनों पर लगा दिया। गुल्ली दूध पीने लगी। पीलू चुपचाप खड़ी हुई थी।



गुल्ली दूध पीती जा रही थी। उसकी पूँछ इधर-उधर गटक रही थी। इतने में मम्मी पीलू के लिए काढ़ा ले आईं। पीलू काढ़ा पीने लगी।



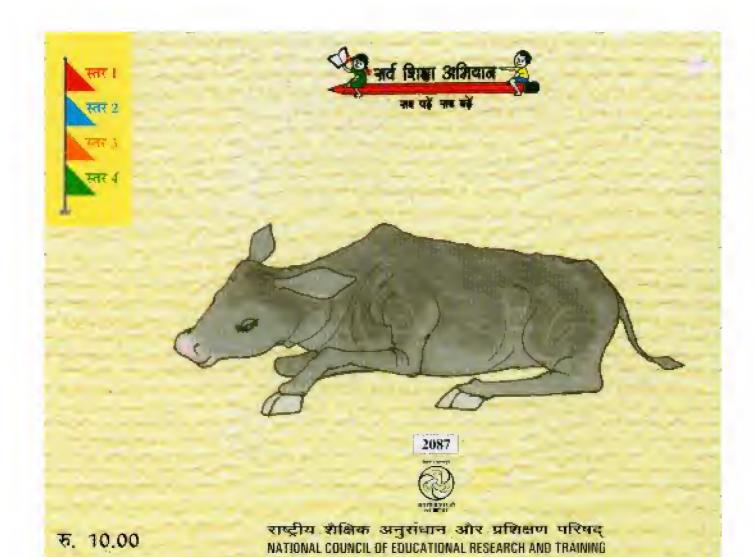
थोड़ी देर में पापा ने गुल्ली को अलग कर लिया। फिर मम्मी पीलू का दूध दुहने लगीं। उस दिन पीलू का दूध कुछ अलग-सा था। दूध पीला-पीला और फटा-फटा था।



रमा और रानी मम्मी के पास पहुँची। उनका मन स्कूल ज्यने को नहीं था। मम्मी उनकी बात मान गईं। लेकिन मम्मी ने एक शर्त रखी।



मम्मी ने कहा कि उन्हें गुल्ली को नहलाना पड़ेगा। यह सुनकर दोनों खुश हो गईं। रमा और रानी ने धीरे-धीरे गुल्ली को नहलाया। उन्होंने गुल्ली को नहलाकर नरम रस्सी से बाँध दिया।



₹. 10.00